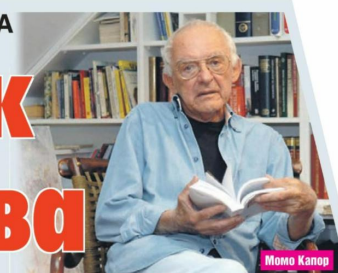




У ДОМУ ВОЈСКЕ ИЗЛОЖБА СЛИКА НАШЕГ СЛАВНОГ УМЕТНИКА

Мома је био човек ренесансних дарова



У Великој галерији Дома војске у организацији Задужбине "Момчило Мома Капор", Министарства одбране Србије и Медија центра

Одбрана у току је изложба Моме Капора "Најлепше моћи да виде и слике које до сада нису биле излагане и припадају приватним колекцијама.

Свих 35 слика су ула на платну и изложене су у амбијенталним целинама које ће употунити намештај и предмети које је током живота и рада користио српски књижевник, сликар,

новинар стварајући своја уметничка и књижевна дела. Посетиоци ће моћи да уживају у делима из разних периода, а слике прате и приче које ће бити сабране у

посебном каталогу који поводом ове изложбе издаје Медија центар Одбрана.

Момчило стваралаштво обележило је одрастање многих генерација. Уз њега се са сетом сећамо детињства, сањаних и недосањаних снова, љубави и пријатељства утканих у дух нас самих - изјавила је директорка Медија центра Одбрана, потпуковник Биљана Пашић.

Историчар уметности и песник Драган Ј. Даниловић навео је да је Капор био опседнут вечним вредностима.

- На Капоровим сли-

кама и цртежима може се уочити романтичарско схватање лепог. Код њега, вредност живота се исказује кроз лепоту, естетизацију и симболику - рекао је Даниловић.

Према речима Биљане Капор, поставка је названа "Најлепше приче" зато што слике њеног супруга поклањају ишчезели, скоро заборављени свет, пун носталгије, љубави и лепоте.

Попут митског грчког краља Миде који је све што погледа претварао у злато, Момо Капор је све што наслика претварао у лепоту и све што напише и објави постао бестселер. Зато што је Момо био човек ренесансних дарова и Бог га је обдарио многим тален-

тима. Његова неутољива radoznalost и смисао да овековечи ствари, ерудитија у којој су, сем меморије, уписана сва чула којима је вребао причу, атмосферу, мирисе, укусе, линију, лик? Момо је свашта знао, а све што је знао умео је и да напише и да наслика на леп, очаравајући начин - рекла је Биљана Капор.

Током два месеца у оквиру изложбе ће бити приказиван и документарни филм "Момо Улсуц" који је снимљен у продукцији Задужбине "Момо Капор".

С. Ђ.



Мошић добитник награде

Традиционална награда "Момо Капор" за сликарство, ове године припала је сликару Петру Мошићу, а коју је сликару уручила председница Задужбине и супруга Моме Капора, Биљана Капор. Мошић је добитник награде која се састоји од плакете од сребра са мотивом школе, честе теме на сликама Моме Капора, као и новчаног износа од 2.000 евра, коју је обезбедило Јавно предузеће Пошта Србије као генерални спонзор награде.

СА ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ: Петар Мошић, Биљана Капор, Биљана Пашић и Рада Ђурчић

Посетиоци ће моћи да уживају у делима из разних периода, а слике прате и приче које ће бити сабране у посебном каталогу



"НАЈЛЕПШЕ ПРИЧЕ": Са изложбе

